

# SERENADE IN E-DUR FÜR STREICH-ORCHESTER.

## BASSO. I. Praeludium.

ARTHUR FOOTE, OP. 25.

Allegro comodo. (♩.=60.)

arco  
p cresc. f dim. - - - molto

1. 1. 1. 2 pizz.  
pp cresc. f dim. molto pp f

2 8 arco  
p p f p f cresc.

2. 4 3. 2 a tempo pizz.  
sf p rit pp

arco 4.  
cresc. p f cresc.

ff

5. Molto più Allegro. (♩.=80.)  
Fine. mf p

6.  
p mf p molto cresc. sff p 1. 2. ten. p

10 6 7. 10 pizz. 1  
f p rit pp D.C.

## BASSO.

## II. Air.

Adagio, ma non troppo. ( $\text{♩} = 88$ .)

*p* *cresc.*

*f* *dim.* *p* *pp* *poco rit.* *p*

*rit.* *a tempo* *pizz.* *p*

*molto cresc. f* *dim. molto* *p* *pp* *ppp*

## III. Intermezzo.

Allegretto grazioso. ( $\text{♩} = 132$ .)

*pizz.* *arco*

*p* *f*

*ff* *poco a poco rall.* *p*

*mf* *p* *f*

*a tempo*

Meno Allegro. ( $\text{♩} = 120$ .)

*p* *pp* *poco rit.* *p* *mf*

*pp* *pp* *rit.* *p* *mf*

*a tempo* *pizz.*



arco 7. pizz. *pp* *mf* *dim.* *pp* *dim.*

8. *a tempo* arco *dim. e rit.* *p* *pp rit.* *D.C.*

Andante con moto. (♩ = 69.)  
(nicht schleppend)

### IV. Romanze.

4 *pp* *mf* *p* *pp* 1. 7

1 3 1 2 2. 1 1 *a tempo* pizz. *rit.* *p* *cresc.*

3. *f* *p* *pp* *cresc. mf* *cresc.*

arco 4. *f* *dim. molto* *p* *pp* *p poco sf* *f*

5. *cresc.* *f e molto cresc.*

*più tranquillo* 3 6. 1 2 2 3 7. 1 5 *a tempo* *rit.* *poco rit.* *rit.*

Vello. 8. *p* *pp*

pizz. 9. 1 *p* *cresc. molto* *f* *pp*

10. arco *cresc. mf* *cresc.* *f* *p* *dim.* *p* *cresc.*

1 *mf* *dim.* *pp* *pp rit.* *ppp*

# V. Gavotte.

Allegro deciso. (♩ = 76.)