

SERENADE IN E-DUR FÜR STREICH-ORCHESTER.

VIOLA.

I. Praeludium.

ARTHUR FOOTE, OP. 25.

Allegro comodo. (♩ = 60.)

arco

1. *p* *cresc. f* *dim.* - - *molto pp* *cresc.*

f *dim. molto pp* *p* *f* *p* *p* *f* *p* *p*

cresc. f *dim.* *mf* *cresc. molto* *f* *cresc.*

2. *p* *Prit. e dim.* 3.

a tempo *pp* *pp* *cresc.*

4. *non divisi* *ff* *cresc.* - - *fff* *sf* *sf* *sf*

Molto più Allegro. (♩ = 80.)

5. *Fine. mf* *p* *p*

6. *f* *p* *tr* *mf*

1. *tr* *molto cresc.* *ff* *p* 2. *ten.* *p* *pp* *cresc.* -

f *p* *p* *dim. poco a poco*

7. *pp* *ppp* 1 *pizz.* 1 *p* *rit.* *pp* D. C.

II. Air.

Adagio, ma non troppo. (♩ = 88.)

p

cresc. f dim. p pp mf

f pp p cresc. - - f poco rit. pp p

p P cresc. poco a poco molto cresc. f cresc. molto

ff rit. e dim. molto p a tempo

4. a tempo pp rit.

molto cresc. f dim. molto

1. 5. 2. p p mf f pp rit. ppp

III. Intermezzo.

Allegretto grazioso. (♩ = 132.)

p cresc. dim.

2. 1. mf sf cresc.

VIOLA.

2. *poco animato*
 f ff p sf

sf p sf sf mf *poco a poco rall.* p pp

a tempo
 f=mf f p dim. mf pizz.

p f

4. arco *Meno Allegro. (♩ = 120.)*
 p poco rit. pp p con sordini

mf pp pp

5. *a tempo*
 p rit. pp

6. pp pp

7. mf pp

8. p pp rit. *senza sordini* D.C.

IV. Romanze.

Andante con moto. (♩ = 63.)
(nicht schleppend)

Violin part, measures 1-5. Dynamics: *p*, *f*, *p*, *pp*, *mf*.

Violin part, measures 6-10. Dynamics: *p*, *pp*, *p espress.*. Marked "1."

Violin part, measures 11-15. Dynamics: *mf*, *p*, *p*, *pp*, *mf*, *p*, *p cresc.*

Violin part, measures 16-20. Dynamics: *piu p*, *dim.*, *rit.*, *p*. Marked "2. espress." and "a tempo".

Violin part, measures 21-25. Dynamics: *cresc.*, *f*, *p*.

Piano accompaniment, measures 21-25. Dynamics: *pp*, *mf*, *pp*, *cresc.*, *mf*.

Piano accompaniment, measures 26-30. Dynamics: *cresc.*, *f*, *dim. molto*, *f*, *dim. molto*.

Violin part, measures 31-35. Dynamics: *p*, *pp*, *p*, *cresc.*. Marked "4."

Piano accompaniment, measures 31-35. Dynamics: *mf*.

VIOLA.

5.

cresc. *f e molto cresc.* *ff*

più tranquillo

6.

a tempo

p *pp* *rit. e dim. molto* *ppp* *poco*

a tempo

7.

a tempo

rit *p* *pp* *rit. e dim. molto* *ppp* *p*

8.

dim. *cresc.* *mf* *f* *dim.* *p* *cresc.*

1 9. 1

pp

con sordini

p *cresc. molto*

pp *cresc.*

mf *cresc.* *f*

10.

p *dim.* *cresc.* *mf* *dim.*

p *pp* *ppp* *rit.*

Allegro deciso. (♩ = 76.)

V. Gavotte.

f senza sordini mf p f pp

pizz. arco p cresc. f p pp

2. p cresc. f mf non divisi

f dim. p f p f

4. 1. 2. Più Allegro. (♩ = 88.)

mf sf p sf f ff Fine.

5. cresc. f poco sf sf sf sf sf sf

6. sf cresc. f p f

7. p pp

8. mf p p

a tempo pizz. poco sf rit. e dim. sf p = f pp D. S. al Fine.