

SERENADE IN E-DUR FÜR STREICH-ORCHESTER.

VIOLINO I.

I. Praeludium.

Allegro comodo. (♩.=60)

ARTHUR FOOTE, OP. 25.

arco

p *cresc.* *f* *dim.* *molto* *pp*

1. *cresc.* *f* *dim. molto* *pp* *p* *f* *p*

f *p* *p* *cresc. f* *dim.* *mf* *cresc. molto* *f*

2. *cresc.* *sf* *mf* *Prit. e dim.* 3.

a tempo *pp* *pp divisi* *cresc.*

4. *f* *cresc.* *ff*

mis. *Fine.*

5. Molto più Allegro. (♩.=80)

mf *p* *p* *tr.*

6. *f* *p* *mf* *p* *molto cresc.*

1. 2. *ten.* *p* *pp* *cresc.*

sf *p* *p* *pp* *cresc.*

f *p* *p* *dim. poco a poco*

7. *pp* *ppp* *rit.*

D. C. al Fine.

II. Air.

Adagio, ma non troppo. (♩ = 88.)

p dolce

cresc. f dim. p pp mf

f p pp p mf f pp

p cresc. poco a poco

molto cresc. cresc. molto ff rit. e dim. molto p

pp sul G. rit. a tempo

pp

f dim. molto p p mf f pp ppp rit.

1. 2. 3. 4. 5.

III. Intermezzo.

Allegretto grazioso. (♩ = 132.)

p cresc. dim.

Viol. 2. mf sf cresc.

Vcllo. Viola. sf ff poco animato p sf

sf p sf a tempo sf mf poco a poco rall. pizz. p

pp f mf f p dim.

pizz. mf p f

1. 2. 3.

VIOLINO I.

Meno Allegro. (♩ = 120.)
Vello. Solo.

con sordini

4. arco poco rit. *p* *pp* *f* *p*

Solo.

senza sordini

f a tempo *rit.* *pp*

cresc.

f

ff

cresc.

f

6. *pp*

7.

f sempre

f

pp *mf*

8.

a tempo

dim. e rit.

p *rit.*

pp *p* *pp*

divisi

senza sordini

D.C.

IV. Romanze.

Andante con moto. (♩ = 69.)
(nicht schleppend)

The musical score is written for Violino I and consists of ten staves of music. The key signature is G major (one sharp) and the time signature is 9/8. The tempo is marked "Andante con moto" with a metronome marking of ♩ = 69, and the instruction "(nicht schleppend)" is provided. The score includes various dynamics and performance markings:

- Staff 1: *p*, *f*, *p*, *pp*
- Staff 2: *mf*, *p*, *pp*, *p* (1. ending)
- Staff 3: *cresc.*, *mf*, *p*, *p*
- Staff 4: *pp*, *mf*, *p*, *p*, *cresc.*
- Staff 5: *più p*, *dim.*, *rit.*, *p*, *cresc.* (2. ending), *a tempo.*
- Staff 6: *f*, *p*, *pp*, *mf* (3. ending)
- Staff 7: *cresc.*, *f*, *dim. molto*, *p*, *pp*, *p* (4. ending)
- Staff 8: *cresc.*, *f*
- Staff 9: *cresc.*, *f e molto cresc.*, *ff*, *più* (5. ending)

VIOLINO I.

tranquillo
p espress.
pp
 6.
rit. e dim. molto

a tempo
ppp
poco rit.
p
a tempo

a tempo
 7.
pp
rit. e dim. molto
ppp
p

dim.
cresc.
f
dim.
 8.
p

cresc.

Viol. 2.
 9.
pp
p
con sordini
p
con sordini

molto cresc.
f
pp
cresc. mf
cresc.

10.
f
p
dim.
cresc.
mf
dim.

p
pp
ppp
rit.

Allegro deciso. (♩ = 76.)

V. Gavotte.

f *senza sordini* *mf* *p* *f* 1.

pp *f* *p* *cresc.* *f*

p *pp* *p cresc.* *f* Viola.

f *mf* *dim.* *p* *f* 3.

f *mf* *p* *f* 4. 1. 2. *ten.* *Fine.*

Più Allegro. (♩ = 88.)
Vello. Viola.

mf *p* *f* *ff* *mf*

p Viola. 5. *p*

p *cresc.*

6. *f* *p* *f*

p *p* Vello. Viol. 2.

mf *p* *pp* *p* Viola.

8. *pp* *p* Viola.

p *a tempo* *pizz.* *p* *f* *pp*

Viol. 2. *rit. e dim.* *pp* *D.S. al Fine.*